



FICHA TÉCNICA PINTURA A LA CAL EXTERIOR-INTERIOR

DESCRIPCIÓN

La **pintura de Cal Ext/Int** es una pintura mineral apta tanto para interiores como exteriores. Es un producto natural tanto por su composición mineral como por su proceso de fabricación, el cual permite su coloración con pigmentos también inorgánicos.

Posee aditivos siloxánicos que refuerzan su comportamiento en ambientes exteriores.

Apta sobre superficies preferiblemente minerales con un alto grado de absorción.

La cal absorbe el dióxido de carbono del ambiente, limpiando la atmósfera y contribuyendo a entornos saludables y hogares confortables. Incrementa las condiciones de salubridad al disminuir el riesgo de condensaciones y permite una renovación natural del aire o intercambios gaseosos entre el interior y el exterior del edificio, gracias a la elevada transpirabilidad o permeabilidad al vapor de agua que proporciona la cal, por su pureza y estructura micro porosa.

PROPIEDADES

- Transpirable: al ser un material natural, sus propiedades dejan que la pared transpire, evitando muchos problemas de condensación.
- Hidrófuga al impedir el paso del agua desde el exterior al interior.
- Purificador del ambiente ya que absorbe CO₂ durante el proceso de endurecimiento.
- Consolidante superficial del soporte como resultado de la reacción de carbonatación aporta cohesión al mismo.
- Resistente a la proliferación de hongos y algas en su superficie gracias a su alcalinidad hasta que finaliza el proceso de carbonatación. Ayudan a dejar espacios mucho más limpios.
- Excelente adherencia en soportes habituales de construcción y preferentemente en soportes minerales porosos (cemento, yeso, cartón-yeso, estuco/mortero de cal o arcilla, ...).
- Alta resistencia a las inclemencias meteorológicas: Resiste a los diferentes cambios meteorológicos. La lluvia, el viento o los rayos UV.
- Refracción de los rayos UV y por consiguiente mantiene las paredes de la vivienda más frescas.
- Respetuosa con el medio ambiente ya que no necesitan de productos químicos para su utilización.
- Libre de metales pesados, sustancias biológicas indeseables, sustancias químicas tóxicas o cancerígenas y disolventes.
- Muy buen envejecimiento ya que va endureciendo progresivamente por carbonatación.
- Fácil aplicación con rodillo, brocha o pistola Air-less.
- Insaponificable. Inalterable a los álcalis del cemento.
- Ignífuga por su naturaleza mineral.

DATOS TÉCNICOS

Acabado	Liso Blanco Mate y colores a medida. Consultar.
Aspecto	Pasta tixotrópica
Densidad	1.420 ± 0.030 Kg/l.
Rendimiento	5-7m ² /l en función de la absorción del soporte.
Secado tacto a 23°C 60% HR	40-60 minutos.
Secado Total a 23°C 60%HR	24h
Repintado	4-6h
pH	12±1
Volumen sólidos	39% ±1%
COV (2004/42/IIA (h) (30)	Máx. COV 10g/l.
Presentación	Plástico de 750ml, 4lits y 12lts

PREPARACION DE SUPERFCIES

No utilizar sobre soportes sucios, húmedos, no cohesionados, polvorientos, con restos de pinturas mal adheridas, desencofrantes, ceras, óxidos, aceites, grasas, eflorescencias, mohos o cualquier elemento que afecte a la adherencia del producto. Antes de su aplicación limpiar bien el soporte mediante medios mecánicos, químicos o agua a presión según el caso. Si se ha utilizado un medio químico neutralizar debidamente aclarando con abundante agua y dejar secar.

Las posibles grietas o fisuras de tamaño superior a medio milímetro que puedan existir, deberán sanearse adecuadamente y repararse con masillas o morteros adecuados y si fuesen muy numerosas sería conveniente aplicar a lo largo de las mismas entre las capas de pintura una malla de fibra de vidrio.

Si existen zonas con mohos o verdín tratar previamente la superficie con un detergente antimoho o con lejía.

En superficies ya pintadas estudiar el estado de la pintura precedente, eliminar las partes agrietadas o no adheridas, aplicando un fijador en el caso que fuera necesario.

Si un mismo soporte presenta diversidad de absorciones o materiales se recomienda aplicar previamente una imprimación base agua a fin de regularizar el paramento, de lo contrario, pueden darse variaciones cromáticas.

Remover bien la pintura hasta que vuelva a ser líquida para la aplicación y homogeneizarla por completo antes de aplicar sobre el soporte en 2-3 manos.

El tiempo de secado de cada capa es de aproximadamente 24h según las condiciones climáticas del lugar de trabajo.

APLICACIÓN DEL PRODUCTO

En función del tiempo desde su fabricación el producto va al uso o es necesario una mínima dilución (no superior al 6% en volumen). Es imprescindible remover la pintura a bajas revoluciones (evitando la oclusión de aire) antes del uso hasta su total homogeneidad. Se aplica con rodillo, brocha o pistola Air-less. Aplique la pintura cargando la superficie en capas uniformes. Es recomendable aplicar en un mínimo de dos manos. El aspecto final variará en función de la herramienta utilizada en la aplicación y de la absorción del soporte. Entre cada mano aplicada de pintura debe respetarse un tiempo de secado de 4 a 6 h a 23°C y 65% HR. Este tiempo puede variar en función de las condiciones ambientales.

Pintura de cal Ext/Int para interiores es una pintura especialmente indicada para intervenciones sostenibles, proyectos de restauración, Bio-construcción y todo tipo de trabajos de decoración generando ambientes saludables y de gran confort.

Pintura de cal Ext/Int es ideal en edificaciones donde prime la salud de las personas, tales como: viviendas, oficinas, hospitales, geriátricos, residencias, museos, guarderías, colegios, hoteles, locales comerciales.

RECOMENDACIONES:

Emplear el producto antes de un año desde su fabricación.

El producto con el paso del tiempo va cogiendo mucha viscosidad, presentándose como una pasta (tipo masilla). Es necesario diluirla hasta conseguir la viscosidad adecuada para su aplicación.

No aplicar sobre superficies hidrofugadas o de baja porosidad (barniz, plástico, madera, metal, etc.).

Aplicar a una temperatura +8°C y +30°C y con una humedad relativa nunca superior al 80%. La aplicación con temperaturas inferiores a +8°C y elevada humedad relativa o sin protección de la lluvia en los primeros 15 días pueden dar origen a fenómenos de carbonatación y/o percolaciones superficiales velando de blanco el color original.

No aplicar en caso de viento fuerte, lluvia directa o con riesgo de heladas en las 48h siguientes. Proteger el material del sol directo durante la fase de secado.

La fase de maduración del producto aplicado es de al menos 15 días.

Limpiar la herramienta con agua y aplicar con uso de gafas protectoras. En caso de contacto con ojos, lavar con abundante agua y consultar rápidamente a un médico.

La eliminación de restos de producto y su envase debe realizarse de acuerdo con la legislación vigente y es responsabilidad del poseedor final. Por ello debe llevar a reciclar los envases vacíos a un punto verde de reciclaje.

REV. 13-12-22

Con ésta hoja técnica, basada en la experiencia e investigación, solo tratamos de informar y asesorar según nuestro leal saber y entender. No podemos responsabilizarnos de las consecuencias de la utilización de éste producto al caer fuera de nuestro control y alcance las condiciones y circunstancias de su aplicación