



Arte Osaka, S.A.

## SUPREME COLOURS

### Ficha Técnica

Última actualización 07-05-2008

#### Presentación

Decorativo innovador y sin precedentes que puede ser utilizado en 5 diferentes aplicaciones y que nos permitirá crear una infinidad de acabados. Para interiores y exteriores disponible en 8 atractivos colores: Plata, Aluminio, Oro, Oro Envejecido, Bronce, Cobre y Burdeos. Se puede aplicar sobre madera y metal. Sus múltiples usos lo convierten en el producto más versátil de la Alta Decoración. Todos los productos son inodoros y respetuosos con el medio ambiente.



1. Pintura Lisa: aplicando dos manos a rodillo con un rodillo de esmaltar (velour).
2. Estuco Metalizado a Cepillo: aplicándolo con el cepillo profesional.
3. Aditivo Colorante: para colorear coral, génesis, antiguas tierras, coral exterior.
4. Cera para pátinas: aportará un aspecto metálico al acabado. (Brisa por ejemplo)
5. Efecto tejido sedoso, un novedoso, atractivo y lujoso acabado que se consigue con la Talocha Efecto Tejido de Osaka.



*Arte Osaka, S.A.*

## Herramientas Especiales para los distintos acabados



**Cepillo profesional pátinas**



**NUEVO**

**Talocha efecto tejido**



**Esponja medialuna**



## Aplicación

La superficie debe estar saneada, limpia, seca y libre de polvo e impurezas. Hay que esperar, en el caso de paredes nuevas, como mínimo 2 semanas antes de aplicar el producto. Es importante que la superficie sea lisa y regular.

Atención: utilizar siempre el mismo lote de producción para el mismo trabajo de aplicación. Para conseguir el color deseado el producto debe aplicarse sobre una pared blanca.

### Supreme Colours aplicado a rodillo:

No necesita un fondo especial, pero si la pared no fuera blanca se puede aplicar Fondo Opaco o una pintura mate blanca absorbente.

Sobre una pared blanca y lisa aplicar una mano a rodillo y dejar secar 8 horas. Una vez seco aplicar la segunda mano a rodillo y dejar secar otras 8 horas.

Tras un mes de secado Supreme Colours es lavable. Puede aplicarse sobre cualquier superficie tanto en interiores como exteriores.





### **Aditivo Colorante Metalizado:**

El proceso al usar Supreme Colours como aditivo colorante es exactamente el mismo que el de las Esencias o Toner.

Elija en la carta de colores la tonalidad que más se ajuste a sus necesidades y siga la dosificación recomendada.

Los productos que se pueden colorear con Supreme Colours son los siguientes:

- Coral interior
- Coral exterior
- Antiguas Tierras
- Génesis
- Cosmopolita



### **Cera metalizada para pátinas:**

Otro acabado muy atractivo es usar Supreme Colours en lugar de la Cera Brisa. El proceso a seguir es el mismo: una vez la Base Brisa esté completamente seca, con la Esponja media luna extienda bien la cera metalizada.





### Efecto Tejido sedoso:

Para no desvirtuar el color de Supreme Colours la pared debe ser blanca y estar lisa. Recomendamos Fondo Opaco o una pintura mate blanca absorbente.

Aplique una capa generosa a rodillo del color elegido e inmediatamente después pase la Talocha efecto tejido de arriba hacia abajo.

Los paños no deberían exceder los 1 o 2m<sup>2</sup>, puesto que el producto tiende a secar rápidamente.



### Estuco metalizado a cepillo:

Sobre una pared blanca y lisa, puede aplicar una mano de Fondo Opaco o una pintura mate blanca absorbente, aplicar en círculos y espirales Supreme Colours hasta cubrir toda la pared.

La técnica es parecida a la segunda mano del Benarés (pátina a la cal). Si insiste demasiado el efecto se difumina y se convierte en un acabado más parecido a la veladura.







## Información Técnica

<b>Supreme colours</b>	
<b>Composición:</b>	A base de pigmentos de efecto y resina alquídica
<b>^Contenido COV máx. permitido:</b>	Categoría L: 200 g/l
<b>^Contenido COV máx. producto:</b>	Categoría L: < 4.5 g/l
<b>P.H.:</b>	7.5 - 9.5
<b>Peso específico:</b>	1.08 – 1.15 g/ml
<b>Rendimiento:</b>	Rodillo a dos manos: 10 – 12 m <sup>2</sup> /l Efecto Tejido: 4 – 6 m <sup>2</sup> /l Efecto Metalizado a cepillo: 16 – 18 m <sup>2</sup> /l Cera Brisa: 12 – 14 m <sup>2</sup> /l
<b>*Consumo:</b>	Rodillo a dos manos: 80 – 100 ml/m <sup>2</sup> Efecto Tejido: 160 – 250 ml/m <sup>2</sup> Efecto Metalizado a cepillo: 55 – 62 ml/m <sup>2</sup> Cera Brisa: 70 – 80 ml/m <sup>2</sup>
<b>Aspecto:</b>	Líquido
<b>Color:</b>	Consultar catálogo
<b>Envases:</b>	1 L
<b>Dilución:</b>	NO
<b>Herramientas:</b>	Rodillo, cepillo pátinas, talocha efecto tejido, esponja media luna
<b>Limpieza herramientas:</b>	Agua
<b>**Condiciones de aplicación:</b>	entre 5°C y 35°C
<b>***Tiempo de secado:</b>	Mínimo 8h, 25 días total
<b>****Almacenaje:</b>	entre 5°C y 35°C

\* El consumo puede variar en función del soporte como del propio aplicador.

\*\* Tanto temperatura ambiente como paramento.

\*\*\* Según condiciones climatológicas.

\*\*\*\* Evitar heladas. Mantener el envase bien cerrado. Los productos se mantienen estables hasta un año a partir de la fecha de fabricación indicada en el envase, siempre y cuando haya permanecido cerrado, con el precinto intacto y entre 5 y 35°C.

**^Subcategoría según RD 226/2006 y Directiva 2004/42/CE**

Hay que tener en cuenta que el rendimiento puede variar según el paramento, condiciones de aplicación, herramienta y/o aplicador. El comprador/aplicador no queda exento de la responsabilidad de efectuar su propio examen de los productos suministrados, con objeto de verificar su idoneidad para los procedimientos y fines



*Arte Osaka, S.A.*

## **Importante**

Mantener fuera del alcance de los niños. En caso de contacto con los ojos, aclarar abundantemente con agua. Si persisten las molestias consultar con un médico y enseñar la etiqueta. En caso de ingesta accidental consultar inmediatamente con un médico.

## **Eliminación de residuos**

No verter restos líquidos en los desagües, ni canalizaciones. Los restos sólidos pueden desecharse como basura normal. Atégase a las "Normas Europeas para los desechos de Pinturas en base acuosa".

**La Ficha Técnica actual anula y sustituye cualquier Ficha Técnica anterior.**