



Arte Osaka, S.A.

EFEECTO PERLADO FICHA TÉCNICA

Fecha actualización 28-10-2013 Ed. 02

Presentación de producto

Efecto Perlado es un producto arenoso metalizado. Se comercializa en base plata y en base oro. Se pueden colorear con las esencias o pigmentos elegidos o bien se pueden aplicar en neutro sobre Sublime Colours o Natural Colours.

Información Técnica

| | |
|---|---|
| Composición: | Cargas minerales, pigmentos perlescentes, resinas |
| ^Contenido COV máx. permitido: | Categoría A, Subcategoría L: 200g/l |
| ^Contenido COV máx. producto: | Categoría A, Subcategoría L < 20g/l |
| P.H.: | 6.0 – 7.5 |
| Densidad: | 1,25 – 1,35 g/ml |
| Rendimiento: | 5-6 m ² /L |
| * Consumo: | 140-166 mL/m ² |
| Aspecto: | Líquido |
| Color: | Plata u Oro |
| Envases: | 2.5 L (Plata) y 1L (Oro) |
| Dilución: | No diluir |
| Herramientas: | Spalter de pelo natural |
| Limpieza herramientas: | Agua |
| **Condiciones de aplicación: | entre 5°C y 35°C |
| ***Tiempo de secado: | 12-24 h |
| ****Almacenamiento: | entre 5°C y 35°C |

* El consumo puede variar en función del soporte como del propio aplicador.

** Tanto temperatura ambiente como paramento.

*** Según condiciones climatológicas.

**** Evitar heladas. Mantener el envase bien cerrado. Los productos se mantienen estables como mínimo un año a partir de la fecha de fabricación, en perfectas condiciones de almacenamiento, cerrado, con el precinto intacto y entre 5 y 35°C.

C/ Dublín, 1 (Polígono Industrial) *
Tfno.: + 34 91 830 46 15 *
E-mail: osaka@osaka.es *

28813 Torres de la Alameda (Madrid)
Fax.+ 34 91 886 34 63
Website: www.arteosaka.com y www.osaka.es



Arte Osaka, S.A.

^Subcategoría según RD 227/2006 y Directiva 2004/42/CE

Hay que tener en cuenta que el rendimiento puede variar según el paramento, condiciones de aplicación y/o aplicador. El comprador/aplicador no queda exento de la responsabilidad de efectuar su propio examen de los productos suministrados, con objeto de verificar su idoneidad para los procedimientos y fines previstos.

Aplicación

La superficie debe estar saneada, limpia, seca y libre de polvo e impurezas. Hay que esperar, en el caso de paredes nuevas a que esté completamente seca. Es recomendable que la superficie sea lisa y regular.

Opción A: Aplicar una mano de Glam Colours Blanco, Sublime Blanco o Blanco Cisne sin diluir, con un rodillo antigota y dejar secar 8 horas.

Colorear Efecto Perlado Plata con la esencia o pigmento elegido y mezclar manualmente hasta obtener un color uniforme. Dependiendo de la cantidad de colorante que se añade obtendrá tonalidades más o menos intensas. Repartir el producto con el Spalter Osaka y dejar secar.

Opción B: Aplicar una mano del Sublime colours o Natural Colours que más guste y dejar secar 8 horas. Repartir Efecto Perlado Plata o Efecto Perlado Oro sin colorear (producto neutro) sobre Sublime Colours o Natural Colours con el Spalter Osaka y dejar secar.

Importante

Mantener fuera del alcance de los niños. En caso de contacto con los ojos, aclarar abundantemente con agua. Si persisten las molestias consultar con un médico y enseñar la etiqueta. En caso de ingesta accidental consultar inmediatamente con un médico.

Eliminación de residuos

No verter restos líquidos en los desagües, ni canalizaciones. Los restos sólidos pueden desecharse como basura normal. Aténgase a las "Normas Europeas para los desechos de Pinturas en base acuosa".

La Ficha Técnica actual anula y sustituye cualquier Ficha Técnica anterior.

C/ Dublín, 1 (Polígono Industrial)
Tfno.: + 34 91 830 46 15
E-mail: osaka@osaka.es

*
*
*

28813 Torres de la Alameda (Madrid)
Fax.+ 34 91 886 34 63
Website: www.arteosaka.com y www.osaka.es