

PINTURA ECOLÓGICA

Pintura plástica mate para interiores

DESCRIPCIÓN

Pintura plástica ecológica mate de elevado poder cubriente y máxima lavabilidad (Clase 1) para uso en interiores. Sin olores ni vapores molestos. Formulada para cumplir los criterios ecológicos establecidos en la Decisión de la Comisión Europea para la concesión de la etiqueta ecológica comunitaria a las pinturas y barnices de interior.

USOS RECOMENDADOS

Para aplicación en cualquier ambiente interior donde se quiera las mínimas emisiones de sustancias perjudiciales para el medio ambiente y para la salud, tal como en: Interior de viviendas, hospitales, colegios, hoteles, restaurantes, oficinas, locales públicos, guarderías y decoración de interiores en general.

PROPIEDADES

- . Gran resistencia, dureza y adherencia.
- . Alto rendimiento.
- . Resistencia al frote húmedo después de 7 días de su aplicación (Clase 1).
- . Aspecto y tacto suave.
- . Buena brochabilidad, cubrición y rendimiento.
- . Exenta de hidrocarburos aromáticos volátiles, disolventes orgánicos halogenados y metales pesados.
- . Mínimas emisiones.
- . No peligroso para el medio ambiente.
- . Muy bajo contenido en compuestos orgánicos volátiles (COV).

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Vehículo:	Copolímeros acrílicos en dispersión acuosa.
Pigmentos:	Dióxido de titanio y extendedores seleccionados.
Aspecto:	Mate.
Diluyente:	Agua.
Sólidos en peso:	71,0 ± 0,4 %
Peso Específico:	1,69 ± 0,1 g/ml
Resistencia al frote en húmedo:	UNE-EN 13300 Clase 1 ISO 11998
COV:	0,98 g/l
COSV:	0,79 g/l
Formaldehído:	5,38 ppm
Color:	Blanco.
Secado:	30-60 minutos.
Repintado:	Mínimo 6 horas.
Rendimiento:	11,01 m ² /l
Reacción al fuego:	B-s1;d0
Envasado:	4 L y 14 L.

PINTURA ECOLÓGICA

Pintura plástica mate para interiores

APLICACIÓN

Preparación de la superficie:

Sobre superficies nuevas de materiales de construcción, comprobar que su estado es el adecuado, limpiar la superficie para eliminar restos de polvo, grasa y suciedad en general y aplicar una primera capa diluida entre un 10-15% con agua para consolidar la superficie o unificar la absorción y así obtener un mejor resultado.

Sobre superficies ya pintadas, si la pintura está en mal estado habrá que eliminarla o si es pintura al temple proceder como en el caso de una superficie nueva. Si tiene buena adherencia, lijarla suavemente para matizar y eliminar el polvo antes de pintar.

En caso de eflorescencias o salitre, tratar con algún líquido neutralizante y aclarar con abundante agua y dejar secar.

En caso de contaminación por moho, hongos, algas u otros elementos, aplicar una solución de agua y lejía o sal fuman al 10% sobre la superficie, dejar actuar de 15-20 minutos. A continuación, aclarar profundamente con agua y dejar secar completamente antes de aplicar la pintura. Proceder como en superficies nuevas o ya pintadas.

Modo de empleo:

Remover bien el contenido del envase hasta homogeneizar perfectamente el producto. Aplicar siempre sobre superficies saneadas, limpias, secas, libres de polvo, ceras, grasas, etc. Puede aplicarse a brocha, rodillo o pistola. Para aplicación con brocha y rodillo dar una primera mano diluida entre un 10-15% con agua y una segunda al uso o rebajada ligeramente. Para aplicación a pistola diluir entre un 5-10%.

No aplicar nunca por debajo de 5°C ni superior a 35°C.

OBSERVACIONES

Las características del producto se obtienen una vez seco y reticulado completamente, así como aplicado sobre los soportes especificados.

El consumo es teórico y depende del estado del soporte. El consumo real deberá ser determinado para cada obra en particular mediante ensayos representativos.

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en su uso práctico en circunstancias concretas mediante juicios subjetivos.

Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de cada superficie, nos es imposible garantizar la total reproductividad en cada uso concreto.

Tanto el fabricante como el vendedor no asumen, salvo acuerdos específicos por escrito, ninguna responsabilidad derivada del uso de nuestros productos, por los resultados, perjuicios, etc., que puedan presentar en aplicaciones realizadas de acuerdo con nuestras recomendaciones, ya que estas quedan fuera del control de la compañía.

ESTABILIDAD Y CONSERVACIÓN EN EL ENVASE

Conservar el envase bien cerrado, bajo techo y a temperatura entre 5 y 30°C

La vida útil del producto en su envase original y sin abrir es de dos años.

SEGURIDAD Y MEDIO AMBIENTE

No ingerir el producto. Mantener los botes abiertos fuera del alcance de los niños. Antes de usar el producto leer atentamente las instrucciones del envase. Para más información ver ficha de seguridad del producto. La reutilización de pintura puede minimizar de forma eficaz los efectos ambientales sobre el ciclo de vida de los productos. Minimice el desperdicio de pintura adecuando la compra de la misma al rendimiento recomendado. Recupere la pintura no utilizada para darle un nuevo uso. No verter en desagües o en el medio ambiente. El sobrante llévase a un punto limpio.