

## FICHA TÉCNICA

Pintura Plástica Mate

# MATE BAHIA AIKAN

Exterior-Interior

### DESCRIPCIÓN

Pintura plástica mate basada en resinas estireno acrílicas en dispersión acuosa y pigmentos de alta resistencia y solidez a la luz. Adecuada para la decoración y protección de superficies de albañilería en exteriores e interiores.

### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Descripciones Técnicas	Norma	Resultados
Color		Blanco
Resistencia al frote húmedo	UNE 48243:2007	Tipo I
Resistencia al frote húmedo	UNE-EN 13300	Clase 3 ISO 11998
Tamaño de Partícula	UNE-EN 13300	Fino
Grado de brillo	UNE-EN 13300	Mate 4% < B85º
Relación de contraste	UNE-EN 13300	Clase 3
Opacidad	ISO 6504-3	Clase 3
Densidad a 20°C (kg/l)		1,60 ± 0,05 kg./litro.
Rendimiento		8 – 9 m²/ Litro y mano
Viscosidad	23°C Sp-6 20rpm	13.000 ± 500 cps
Lavabilidad Gardner	UNE 48284	2.000 ciclos (UNE 48284)
Volumen en sólidos	UNE 48087	68 % ± 2% U.N.E 48087
Secado al tacto (20°C) (min)		30
Repintado (horas)		3-4
Secado total (días)		10-15
COV		Contenido producto 3 g/l.
Reacción fuego		B-s1, d0
Calidad aire interior		A+
Dilución brocha o rodillo %		10-15
Dilución pistola %		10-15

## CERTIFICACIONES

Ensayo reacción al fuego según EN 13501-1:2018. Ensayo reacción fuego según en 13823:2020 y en ISO 11925-2:2020

## PROPIEDADES

- Permeable al vapor y al aire.
- Con aditivo fungicida-antimoho.
- Buena cubrición.
- Buena adherencia.
- Lavable.
- Gran opacidad y blancura.
- Buena homogenización
- Resistencia a la alcalinidad

## APLICACIONES

Facilidad de aplicación. Adecuada para la decoración y protección de superficies de albañilería tanto interiores como exteriores.

## MODO DE EMPLEO

Remover bien el contenido del envase hasta homogeneizar el producto.

Las superficies deben estar limpias, secas, sin polvo, sin grasas y libres de toda sustancia que pueda impedir una correcta adherencia.

Superficie nueva de:

- Cemento y hormigón: directamente, diluyendo hasta 15% para la primera capa.
- Yeso, escayolas o madera: fijando previamente con selladora sintética o sellador anclaje.

Sobre superficies antiguas pintadas:

- Con pinturas en buen estado, de calidad: lavar y lijas suavemente y aplicar directamente.
- Con pinturas en mal estado: eliminar y proceder como superficie nueva
- Sobre pinturas al temple, cola o cal: aplicar Fijador-sellador Aikan.
- Si la pintura anterior es brillante deberá matizarse para abrir poro.

Sobre superficies con falta de consistencia, aplicar una primera mano de fijador-sellador aikan al agua.

La pintura debe diluirse hasta un 15% con agua para la primera mano, y con un máximo del 5% para las siguientes manos. Se aplicará al menos dos capas de pintura.

En general se recomienda:

- No aplicar a temperaturas inferiores a 5 °C ni excesivamente calientes.

## ALMACENAJE Y PRESENTACIÓN

Conservar en envase original cerrado, no exponer los envases a temperaturas extremas.

Se presenta en envases de 750ml, 4l y 15l.

## CONSEJOS DE PRUDENCIA

Consultar HOJA DE SEGURIDAD del producto y etiqueta del envase.

Los datos facilitados en esta ficha técnica, derivan de ensayos realizados en nuestros laboratorios. Las especificaciones de esta ficha técnica sirven de guía para el usuario pero no ofrece garantía.