



ÓLEO GOYA

Código de producto: 0930...06 / 0930...10 / 0930...13

Descripción

Pintura al óleo de excepcional viveza de color y gran concentración pigmentaria. Excelente resistencia a la luz. Absoluta estabilidad.

Campos de Aplicación

Especial para aplicar sobre lienzos de lino, algodón u otros, debidamente preparados. También puede aplicarse sobre otros soportes, como madera, tablex, cartón, etc., siempre que estén impermeabilizados con una adecuada preparación, para que tengan una buena adherencia.

Datos Técnicos

Acabado	Satinado – Brillante
Color	Carta 45 colores
Secado a 23°C 60% HR	1 día - 15 días (según pigmentación). Los tiempos de secado se corresponden a una aplicación de un grosor aproximado entre 0,1 y 0,5 mm.
Densidad	1,10 – 2,45 Kg/l (según color)
Diluyente	Esencia de trementina, esencia de petróleo, diluyente inodoro, aceite universal, aceite de lino purificado o médium al óleo.
Métodos de Aplicación	Pincel, paletina o espátula.
Limpieza de Utensilios	Limpia Pinceles, esencia de trementina, esencia de petróleo o diluyente inodoro.
Formato	Tubos de 20 ml, 60 ml y 200 ml

Variaciones de temperatura, humedad, grosor, teñido o según tipo de soporte, etc. pueden ocasionar cambios en el secado, rendimiento u otras propiedades.

Modo de empleo

Recomendaciones generales:

Método de aplicación - Aplicar en capas delgadas.

Preparación de los soportes - Los soportes deben estar limpios, secos y bien imprimados. La imprimación debe estar

ROYAL  TALENS

Fecha actualización: 01/2024



completamente seca antes de aplicar los colores al óleo, de lo contrario podrían aparecer grietas a medida que éstos vayan secando.

Telas o lienzos: Gesso Imprimación Universal TITAN Arts.

Madera, tablex, cartón o similares: Gesso Imprimación Universal TITAN Arts.

Repintado - Puede repintarse encima, teniendo en cuenta de evitar aplicar Magro sobre Graso, para prevenir agrietamientos y rechupados no deseados. Se entiende como magro: fino (poco aceite), delgado, fluido, diluido Se entiende como graso: grueso (aceitoso), espeso, viscoso.

Mantener siempre las obras en interiores.

Precauciones

Antes de usar el producto leer atentamente las instrucciones del envase. Para más información consultar la Ficha de Seguridad.