

FICHA TÉCNICA. PINTURA FLUORESCENTE LATA

DESCRIPCIÓN PRODUCTO

Pintura acrílica especialmente diseñada para su uso en publicidad y señalización, teniendo un gran poder "HIPNÓTICO" debido a los pigmentos utilizados.

CARACTERÍSTICAS

- Secado rápido.
- Elevada adherencia al soporte.
- Óptimo poder de cubrición.
- Alta dureza y alta resistencia a los arañazos y golpes.
- Resistente al:
 - Amarilleo
 - Aceite de motor, gasolina y derivados, etc.
- Alto poder "HIPNÓTICO"
- Propiedades fluorescentes.
- Durabilidad del color.
- Fácil aplicación.


CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Producto	
Composición	Resina acrílica al disolvente, pigmentos y aditivos
Color	Amarillo, naranja, rojo y verde
Brillo	Mate
Aplicación	
Temperatura de aplicación	5 a 30 °C
Secado al tacto	15 minutos a 20 °C
Secado total	24 horas a 20 °C
Rendimiento teórico	5- 6 m ² por mano
Método	Brocha

ALMACENAJE

- En lugares bien secos. Proteger de los rayos solares o cualquier otra fuente de calor.
- No exponer a temperaturas superiores a 50 °C
- Garantía hasta 2 años desde la fecha de fabricación.

PRESENTACIÓN

Artículo	Formato	Capacidad neta	Unidades /caja	Dimensiones y peso (caja)
Pintura fluorescente	Lata	500 ml	6 	32x24x9 cm Peso≈ 3,4 kg



MODO DE EMPLEO

- La superficie a esmaltar se deberá encontrar exenta de grasa, aceite, óxido y restos de pintura suelta.
- Aplicar el producto con brocha. Dado sus complejos compuestos de pigmentos semi-transparentes, se aconseja como mínimo aplicar tres o cuatro manos. Si es al exterior, para una mayor duración, se recomienda aplicar a posteriori un barniz acrílico transparente con filtro solar, bien sea de secado al aire o de dos componentes.
- Usar en un lugar bien ventilado.
- Consulte la ficha de seguridad para más información.

APLICACIONES

Por su gran poder hipnótico es concebida para su empleo en publicidad y señalización, cuando se desee destacar un objeto determinado sobre el entorno. Aplicable sobre múltiples soportes: acero, madera, piedra, cartón, hierro, cristal, etc. Para obtener el 100% del efecto deseado se aconseja aplicar el producto sobre una superficie blanca mate.