

FICHA TÉCNICA



Pintura Plástica Mate

MATE BRICOLAGE

Interior

DESCRIPCIÓN

Pintura plástica mate basada en resinas acrílicas en dispersión acuosa. Pintura que presenta un grado de blancura elevado a lo que se une un buen rendimiento y cubrición. Ideal para interiores.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Descripciones Técnicas	Norma	Resultados
Color		Blanco
Tamaño de Partícula	UNE-EN 13300	Fino
Grado de brillo	UNE-EN 13300	Mate 5%< B85º
Relación de contraste	UNE-EN 13300	Clase 3
Opacidad	ISO 6504-3	Clase 4
Densidad a 20ºC (kg/l)		1,60 ± 0,05kg./litro.
Rendimiento		7 – 9 m²/ Litro y mano
Viscosidad	23ºC Sp-6 20rpm	150 poises ± 5
Lavabilidad Gardner	UNE 48284	500 ciclos (UNE 48284)
Volumen en sólidos	UNE 48087	68 % ± 2% U.N.E 48087
Secado al tacto (20ºC) (min)		30
Repintado (horas)		3-4
Secado total (días)		10-15
COV		Contenido máximo producto 14 g/l.
Dilución brocha o rodillo %		10-15
Dilución pistola %		10-15

PROPIEDADES

- Permeable al vapor y al aire.
- Buena cubrición.
- Buena adherencia.
- Excelente blancura
- Buena homogenización

APLICACIONES

Facilidad de aplicación. Adecuada para la decoración y protección de superficies de albañilería interiores.

MODO DE EMPLEO

Remover bien el contenido del envase hasta homogeneizar el producto.

Las superficies deben estar limpias, secas, sin polvo, sin grasas y libres de toda sustancia que pueda impedir una correcta adherencia.

Superficie nueva de:

- Cemento y hormigón: directamente, diluyendo hasta 15% para la primera capa.
- Yeso, escayolas o madera: fijando previamente con selladora sintética o sellador anclaje.

Sobre superficies antiguas pintadas:

- Con pinturas en buen estado, de calidad: lavar y lijas suavemente y aplicar directamente.
- Con pinturas en mal estado : eliminar y proceder como superficie nueva
- Sobre pinturas al temple, cola o cal: aplicar Fijador-sellador Mendikril.
- Si la pintura anterior es brillante deberá matizarse para abrir poro.

Sobre superficies con falta de consistencia, aplicar una primera mano de fijador-sellador mendikril al agua.

La pintura debe diluirse hasta un 15% con agua para la primera mano, y con un máximo del 5% para las siguientes manos. Se aplicará al menos dos capas de pintura.

En general se recomienda:

- No aplicar a temperaturas inferiores a 5 °C ni excesivamente calientes.

ALMACENAJE Y PRESENTACIÓN

Conservar en envase original cerrado, no exponer los envases a temperaturas extremas.

Se presenta en envases de 5kg, 12kg y 20kg.

CONSEJOS DE PRUDENCIA

Consultar HOJA DE SEGURIDAD del producto y etiqueta del envase.

Los datos facilitados en esta ficha técnica, derivan de ensayos realizados en nuestros laboratorios. Las especificaciones de esta ficha técnica sirven de guía para el usuario pero no ofrece garantía.