

# AIKAN SATINADO LUMINOSO

Pintura plástica satinada para interior-exterior

## DESCRIPCIÓN

Pintura plástica satinada para fachadas, con elevado poder cubriente para usar en sistemas tintométricos. Disponibilidad de tres productos base con diferente concentración pigmentaria (BASE P, BASE D, BASE TR) para la formulación de los colores en el sistema tintométrico. Se deben utilizar pigmentos resistentes al exterior y a la alcalinidad.

## USOS RECOMENDADOS

Pintura plástica satinada para todo tipo de superficies de albañilería (yeso, escayola, cemento, fibrocemento, etc.) debido a su resistencia a la alcalinidad y penetración, está especialmente indicado para el pintado de fachadas, rehabilitación, decoración exterior e interior, paneles de yeso cartón y todos los soportes de la construcción. Ideal para grandes superficies en obra. Para exteriores e interiores.

## PROPIEDADES

- . Máxima resistencia, dureza y adherencia.
- . Excelente rendimiento.
- . Impermeable.
- . Resistente a la intemperie.
- . Totalmente resistente al frote húmedo después de 15 días de su aplicación.
- . Resistente a las inclemencias del tiempo.
- . No amarillea.
- . Protección frente a la humedad.
- . Buena brochabilidad, cubrición y rendimiento.
- . Excelente flexibilidad y elasticidad.

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Vehículo:	Copolímeros vinílicos en dispersión acuosa.
Pigmentos:	Bióxido de titanio y extendedores seleccionados.
Aspecto:	Satinado.
Diluyente:	Agua.
Sólidos en peso:	49 ± 4 %
Peso Específico:	1,27 ± 0,10 g/ml
Resistencia al frote en húmedo:	Tipo II (UNE 48243).
COV (2010):	Máximo 40 g/l
Color:	Blanco. Por tintometría.
Secado:	45-60 minutos.
Repintado:	Mínimo 8 horas.
Rendimiento Teórico:	10-14 m <sup>2</sup> /l mano. Depende de la irregularidad y absorción de la superficie.
Reacción al fuego:	B-s1;d0
Envasado:	0,75 L, 4 L, 8 L y 15 L

# AIKAN SATINADO LUMINOSO

Pintura plástica satinada para interior-exterior

## **APLICACIÓN**

### **Preparación de la superficie:**

Sobre superficies nuevas de materiales de construcción, comprobar que su estado es el adecuado, limpiar la superficie para eliminar restos de polvo, grasa y suciedad en general y aplicar una primera capa diluida como mínimo entre un 10-15% con agua, aunque es recomendable para consolidar la superficie o unificar la absorción utilizar un fijador como nuestro FIJADOR ACRILICO para obtener un mejor resultado.

Sobre superficies ya pintadas, si la pintura está en mal estado habrá que eliminarla o si es pintura al temple proceder como en el caso de una superficie nueva. Si tiene buena adherencia, lijarla suavemente para matizar y eliminar el polvo antes de pintar.

En caso de eflorescencias o salitre, tratar con algún líquido neutralizante y aclarar con abundante agua y dejar secar.

En caso de contaminación por moho, hongos, algas u otros elementos, aplicar una solución de agua y lejía o sal fuma al 10% sobre la superficie, dejar actuar de 15-20 minutos. A continuación aclarar profundamente con agua y dejar secar completamente antes de aplicar la pintura. Proceder como en superficies nuevas o ya pintadas.

### **Modo de empleo:**

Remover bien el contenido del envase hasta homogeneizar perfectamente el producto. Aplicar siempre sobre superficies limpias y secas. Puede aplicarse a brocha, rodillo o pistola. Para aplicación con brocha y rodillo dar una primera mano diluida entre un 5-10% con agua y una segunda rebajada ligeramente. Para aplicación a pistola diluir entre un 5-10%. No aplicar nunca por debajo de 5°C ni superior a 35°C.

## **OBSERVACIONES**

Las características del producto se obtienen una vez seco y reticulado completamente, así como aplicado sobre los soportes especificados.

El consumo es teórico y depende del estado del soporte. El consumo real deberá ser determinado para cada obra en particular mediante ensayos representativos.

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en su uso práctico en circunstancias concretas mediante juicios subjetivos.

Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de cada superficie, nos es imposible garantizar la total reproductividad en cada uso concreto.

Tanto el fabricante como el vendedor no asumen, salvo acuerdos específicos por escrito, ninguna responsabilidad derivada del uso de nuestros productos, por los resultados, perjuicios, etc., que puedan presentar en aplicaciones realizadas de acuerdo con nuestras recomendaciones, ya que estas quedan fuera del control de la compañía.

## **ESTABILIDAD Y CONSERVACIÓN EN EL ENVASE**

Conservar el envase bien cerrado, bajo techo y a temperatura entre 5 y 30°C

La vida útil del producto en su envase original y sin abrir es de un año.

## **SEGURIDAD Y MEDIO AMBIENTE**

No se requieren medidas de seguridad especiales al ser un producto en base agua, salvo las habituales. No ingerir el producto. Mantener los botes abiertos fuera del alcance de los niños. Mantener una buena ventilación en caso de aplicación en interiores.

Los datos indicados en esta ficha técnica pueden ser modificados sin previo aviso.

**REVISIÓN: 28/01/2019**

PINTURAS IRIS COLOR, S.L –CIF: B02485654 – POL. IND. EL SALVADOR AVDA.III NAVE 14-15

02630-LA RODA (ALBACETE) – APDO. CORREOS 88 - TL: 967 11 42 72 – FAX: 967 44 06 78

E-mail: [pinturasiriscolor@pinturasiriscolor.com](mailto:pinturasiriscolor@pinturasiriscolor.com) – Web: [pinturasiriscolor.com](http://pinturasiriscolor.com)