

Ficha técnica

FIJADOR AL AGUA

1.- DESCRIPCIÓN

Imprimación al agua transparente, para conseguir una perfecta adherencia, sobre la mayoría de sustratos con pinturas plásticas o revestimientos al agua.

2.- USOS RECOMENDADOS

- _ Exterior e interior.
- _ Imprimación para pinturas al agua.
- _ Fijador de fondos.
- _ Aplicable sobre yeso, cemento y sus derivados.
- _ Aplicable sobre fondos deleznales.
- _ Ideal sobre superficies porosas en obra nueva.
- _ Ideal sobre superficies porosas pintadas con antiguas pinturas plásticas, como regulador de su absorción.
- _ Aplicable sobre madera.

3.- PROPIEDADES

- _ Endurece y sana fondos deleznales.
- _ Proporciona gran adherencia.
- _ Excelente brochabilidad.
- _ Rápido secado.
- _ Gran poder de penetración.
- _ No necesita ser lijado para su repintado, por lo que su mantenimiento es muy económico.

4.- CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

- _ Naturaleza: Dispersiones acrílicas puras de tamaño de partícula ultra fina.
- _ Textura: Lisa fina translúcida.
- _ Color: Incoloro.
- _ Pigmentos: Exento.
- _ Peso específico: 1,05 kg/l
- _ Compuestos orgánicos volátiles (COV): 0 g/l.
- _ Rendimiento aproximado por mano: 7-15m²/l.(Diluido)
- _ Secado (20°C HR: 60%)
- _ Al tacto: 10-30 minutos.

Esta ficha ha sido elaborada con fines meramente ilustrativos y no sustituye el asesoramiento especializado. Las informaciones que se suministran responden a nuestros conocimientos actuales, obtenidas de nuestra propia experiencia. Por ello, no podemos asumir cualquier consecuencia indeseada que derive de su utilización.



5.- SISTEMAS DE APLICACIÓN

- _ Diluyente: Agua.
- _ Herramientas: Dilución
- _ Brocha: 1 pp. emulsión fijadora: 4 pp. agua
- _ Rodillo: 1 pp. emulsión fijadora: 4 pp. agua
- _ Pistola aerográfica: 1 pp. emulsión fijadora: 4 pp. agua
- _ Turbo baja presión: 1 pp. emulsión fijadora: 4 pp. agua
- _ Airless: 1 pp. emulsión fijadora: 4 pp. agua
- _ Airmix: 1 pp. emulsión fijadora: 4 pp. agua
- _ Repintado:
- _ Mínimo: 4 h.
- _ Máximo: Ilimitado
- _ Limpieza:
- _ Agua inmediatamente después de su uso.

6.- PREPARACION DE SOPORTES NUEVOS

- _ *Mortero de cemento, yeso y sus derivados*: Esperar hasta total fraguado y secado del fondo (30 días mínimo y humedad máxima del 20%). Limpiar el soporte de posibles eflorescencias mediante chorro abrasivo, y neutralizar las superficies alcalinas. En superficies excesivamente pulidas, lijar para abrir el poro. Limpiar el soporte de productos extraños y/o residuos. Masillar con plastes en polvo o masillas preparadas, para realizar una correcta elección. Se aconseja proceder a la aplicación de la Emulsión Fijadora, antes y después de la colocación de la masilla, sobre todo en el caso de soportes deleznable. Tratar con fungicida los soportes con mohos.

7.- RESTAURACIÓN Y MANTENIMIENTO

- _ Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
- _ Matizar pinturas brillantes para asegurar una buena adherencia.
- _ Eliminar presencia de productos extraños mediante los procedimientos habituales.
- _ Dado que es posible un defecto de adherencia entre las manos anteriores, habitualmente desconocidas por el aplicador se recomienda la eliminación de las viejas manos mediante decapado, chorreado u otros medios.
- _ Masillar con plaste los defectos del soporte.
- _ Aplicar antes y después del masillado.

8.- APLICACIÓN

- _ Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.
- _ Aplicar sobre sustratos limpios y secos.
- _ Evitar brillos diluyendo en función de la absorción del soporte. Por ello los datos de dilución dados en el Sistema de aplicación son orientativos.
- _ Lijar previamente para garantizar una perfecta penetración en el sustrato.
- _ No aplicar el producto a temperaturas elevadas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.
- _ No aplicar con humedades relativas superiores al 80%.



9.- OBSERVACIONES GENERALES

- _ Comprobar que el soporte esté bien seco.
- _ Respetar los grosores máximos y mínimos de película recomendados, atendiendo al rendimiento.
- _ No aplicar sobre soportes mojados por las bajas temperaturas nocturnas (rocío matinal) ni recalentados, ni con previsión de lluvias o heladas, dado que puede afectar de modo considerable a la adherencia y resultados a corto y largo plazo del producto.
- _ Tiempo de almacenamiento recomendado: 24 meses desde su fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y temperaturas entre 5 y 35°C.

10.- SEGURIDAD E HIGIENE – PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE

- _ No comer, beber, ni fumar durante su aplicación.
- _ En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante.
- _ Tóxico por ingestión.
- _ Mantener fuera del alcance de los niños.
- _ No verter los residuos al desagüe.
- _ Conservar el producto en zonas secas.

11.- NOTA

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

Tanto el fabricante, como el vendedor no asumen, salvo acuerdos específicos por escrito, ninguna responsabilidad derivada del uso de nuestros productos, por los resultados, perjuicios, etc. que puedan presentarse en aplicaciones realizadas de acuerdo con nuestras recomendaciones, ya que éstas quedan fuera del control de la compañía. Dada la permanente evolución de la técnica, corresponde a nuestros clientes el informarse antes de comenzar un trabajo, que la presente ficha no ha sido modificada por una edición más reciente. Esta ficha anula y reemplaza a cualquier otra anterior relativa al mismo producto.

