

#### **1.- DESCRIPCION**

Pintura al agua antimoho-antialgas para la protección y pintado de piscinas.

#### **2.- USOS RECOMENDADOS**

- Exterior e interior.
- Especialmente diseñado para la protección y decoración de piscinas.
- Aplicable sobre los materiales más habituales en construcción como: cemento, morteros de cemento, encofrados, etc...

#### **3.- PROPIEDADES**

- No favorece la formación de algas y mohos.
- Buena resistencia al agua dulce o salada.
- Elevada resistencia a los agentes atmosféricos.
- Excelente adherencia sobre soportes recomendados.
- Buena resistencia a los álcalis.
- Muy buena suavidad de trabajo.
- Elevado rendimiento.
- Buena opacidad.
- Buena igualación.
- Perfectamente micronizado, permite la aplicación mediante equipos de alta presión.
- No propaga la llama.

#### **4.- CARACTERISTICAS TÉCNICAS**

- Naturaleza: Dispersiones acrílicas.
- Aspecto: semibrillo
- Textura: Liso
- Color: azul.
- Pigmento: Bióxido de Titanio y pigmentos inorgánicos de máxima solidez.
- Peso específico: 1,61 kg/l
- Componentes orgánicos volátiles (COV): 13,80 g/l.
- Rendimiento aproximado por mano: 6-8 m<sup>2</sup>/l
- Secado (20° C HR: 60%):
  - Repintado: 4 – 6 horas.
  - Llenado: 6 días.

## **5.- SISTEMAS DE APLICACIÓN**

- Diluyente: Agua.
- Herramientas/ Dilución.
  - Brocha: 10-20% máx.
  - Rodillo: 10-20% máx.
  - Pistola aerográfica: 10-30% máx.
  - Turbo baja presión: 10-30% máx.
  - Airless: 5-20% max.
  - Air mix: 5-20% max.
- Repintado (20° C, HR 60%):
  - Mínimo: 3-6 horas.
  - Máximo: Sin límite.
- Teñido: Tinte universal o al agua, máximo 5%.
- Limpieza: Agua inmediatamente después de su uso.

## **6.- PREPARACION DE SOPORTES NUEVOS**

**-Mortero de cemento:** Esperar hasta total fraguado (30 días mínimo) Limpiar el soporte de posibles eflorescencias mediante chorro abrasivo, así como neutralizar las superficies alcalinas. En superficies excesivamente pulidas, lijar para abrir el poro. Fijar los soportes deleznales con Emulsión Fijadora Kyro-cril. Limpiar el soporte de productos extraños y/o residuos. Masillar con plaste (Plaste Exteriores) los defectos del soporte.

**-Yeso:** Esperar hasta que esté bien seco (máx. 20% humedad) Eliminar del soporte productos extraños y/o residuos. Eliminar eflorescencias. Regular las absorciones de la superficie mediante Selladora o Pasta Mate. En superficies excesivamente pulidas, lijar para abrir el poro. Fijar los soportes deleznales o harinosos mediante Emulsión Fijadora o Kyro-cril. Masillar con plaste para eliminar los defectos del soporte.

## **7.- RESTAURACION Y MANTENIMIENTO**

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste (Plaste Exteriores) los defectos del soporte.
5. Sobre paredes con moho, tratar previamente con funguicida.

## **8.- APLICACIÓN**

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
- Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cubrición total del soporte.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5° C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.
- Es muy importante que caso de aplicar sobre antiguas pinturas éstas se encuentren perfectamente adheridas al soporte.
- También es fundamental que el poro del soporte esté suficientemente abierto para que el anclaje sea perfecto.
- El producto es aplicable sobre yeso, pero naturalmente el soporte no soportaría el peso de los vehículos o personas que transiten por él.

## **9.- OBSERVACIONES GENERALES**

- Utilizar para diluir agua limpia, no contaminada.
- En exteriores utilizar masillas adecuadas.
- No aplicar sobre soportes mojados por las bajas temperaturas nocturnas (rocío matinal) ni recalentadas, ni con previsión de lluvias o heladas, dado que puede afectar de modo considerable a la adherencia y resultados a corto y largo plazo del producto.
- Evitar la exposición de los envases tanto a altas como a bajas temperaturas.
- Tiempo de almacenamiento máximo recomendado: 30 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35° C.
- Es conveniente para su conservación evitar añadir agua al producto que no va a ser utilizado en la aplicación.
- Consultar y cumplir la aplicación.

## **10.- SEGURIDAD E HIGIENE – PROTECCION DEL MEDIO AMBIENTE**

- No comer, beber, ni fumar durante su aplicación.
- En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante.
- Tóxico por ingestión.
- Mantener fuera del alcance de los niños.
- No verter los residuos al desagüe.
- Conservar el producto en zonas secas.

## **11.- NOTA**

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

Tanto el fabricante, como el vendedor no asumen, salvo acuerdos específicos por escrito, ninguna responsabilidad derivada del uso de nuestros productos, por los resultados, perjuicios, etc. que puedan presentarse en aplicaciones realizadas de acuerdo

con nuestras recomendaciones, ya que estas quedan fuera del control de la compañía.

Dada la permanente evolución de la técnica corresponde a nuestros clientes el informarse antes de comenzar un trabajo, que la presente ficha no ha sido modificada por una edición más reciente. Esta ficha anula y reemplaza a cualquier otra anterior relativa al mismo producto.