

## MITIKO

### FICHA TECNICA

Fecha de actualización: 31 de enero de 2020 ED.05

#### DESCRIPCIÓN

Estuco a la cal de máxima calidad. Elaborado según las composiciones antiguas, y modificado para adaptarse a las necesidades actuales. De alto brillo y largo envejecimiento, permite una aplicación mucho más sencilla y rápida que los demás estucos. Es el acabado más exclusivo de toda la Alta Decoración.

El Estuco a la cal está elaborado con las materias primas más nobles: Grassello (Hidróxido cálcico) largamente estacionado de máxima pureza, polvo de mármol, resinas y aditivos especiales.

#### INFORMACIÓN TÉCNICA

	MITIKO
<b>Composición:</b>	Cal grasa, mármol y resinas poliméricas
<b>^Contenido COV máx.permitido:</b>	Categoría L:200g/l
<b>^Contenido COV máx.producto:</b>	Categoría L: 16,5g/l
<b>pH:</b>	> 10
<b>Densidad:</b>	1,5 – 1,6g/cm <sup>3</sup>
<b>*Consumo:</b>	1.0 – 1.25 kg/m <sup>2</sup>
<b>Rendimiento:</b>	0.8 – 1.0 m <sup>2</sup> /kg (3 manos)
<b>Viscosidad:</b>	10500 mPa·s
<b>Aspecto:</b>	Viscoso
<b>Color:</b>	Neutro
<b>Envases:</b>	1 kg , 2,5 kg, 5 kg y 20kg.
<b>Dilución:</b>	Listo al uso
<b>Herramientas:</b>	Llana estucador
<b>Limpieza herramientas:</b>	Con agua
<b>**Condiciones de aplicación:</b>	entre 5°C y 35°C
<b>***Tiempo de secado:</b>	Mínimo 8 horas



## MITIKO

### FICHA TECNICA

Fecha de actualización: 31 de enero de 2020 ED.05

**** Almacenaje:	entre 5°C y 35°C
------------------	------------------

\* El consumo puede variar en función del soporte como del propio aplicador.

\*\* Tanto temperatura ambiente como paramento.

\*\*\* Según condiciones climatológicas.

\*\*\*\* Evitar heladas. Mantener el envase bien cerrado. Los productos se mantienen estables como mínimo un año a partir de la fecha de fabricación, siempre y cuando haya permanecido en perfectas condiciones de almacenamiento, cerrado, con el precinto intacto y entre 5 y 35°C.

^Subcategoría según RD 227/2006 y Directiva 2004/42/CE

Hay que tener en cuenta que el rendimiento puede variar según el paramento, condiciones de aplicación y/o aplicador. El comprador/aplicador no queda exento de la responsabilidad de efectuar su propio examen de los productos suministrados, con objeto de verificar su idoneidad para los procedimientos y fines previstos.

## INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN

**Preparación de pared:** En caso de superficies muy absorbentes o en mal estado, aplicar selladora nanométrica al agua. En el caso de superficies irregulares, fisuradas, con gotelé, etc. utilizar masilla de alisado o elastomérica, según el espesor o poder de relleno requerido. Una vez realizado el paso anterior, y tras respetar el tiempo de secado, aplicar una mano sin diluir de **Quarzo Base** con rodillo y dejar secar al menos 8 horas.

**Coloreado:** Dosificar el colorante **Esencia** elegido añadiendo la cantidad propuesta en el catálogo en el producto neutro de acabado. Mezclar con batidora eléctrica (o con agitador en tienda) hasta obtener un color uniforme. Estuco a la cal: Tenga en cuenta la tixotropía de este tipo de estuco. Fluidifica al batir, y puede tardar hasta 24 horas en recuperar la viscosidad idónea para aplicar. Tenga en cuenta que el colorante diluye el estuco y reduce la viscosidad. El límite técnico es un 10% de colorante. (1 Esencia de 480 ml en 5 Kg de estuco) En el caso de Esencias, si no se emplea la cantidad completa del bote, extraiga los ml indicados con jeringuilla.

### **Aplicación:**

Aplicar la **primera tendida** de producto utilizando la llana de acero. La arena de sílice del fondo ayuda a regular la carga. Elimine las rebabas con un suave lijado si fuese necesario. Dejar secar esta primera mano aproximadamente 8 horas.

Aplicar la **segunda mano** con llana de acero estirando más el producto. Notará que ésta segunda mano absorbe más que la primera. Dejar secar esta segunda mano de 4 a 8 horas.

**Espatulado:** Con poca cantidad en el canto de la llana, repase y retire el producto irregularmente para crear contrastes con la segunda mano y con las espatuladas entre sí. El estuco a la cal requiere de abrillantado en fresco. Espatule por paños de aprox. 2 m<sup>2</sup> y regrese para abrillantar con la propia llana, repasando la superficie sin producto ejerciendo una presión firme, pero sin arañar la superficie. Tenga la precaución de no excederse en la presión y en el número de pasadas para evitar que pueda ennegrecer (quemarse) la superficie.



# OSAKA

DECORATIVE · SOLUTIONS

## MITIKO

FICHA TECNICA

Fecha de actualización: 31 de enero de 2020 ED.05

### Protección:

**Opcionalmente**, si se desea una mayor resistencia o lavabilidad y se desea evitar el proceso de abrillantado, se puede conseguir brillo y lavabilidad aplicando **Cera Kepi** (de abejas) con gasa.

**Atención:** Cargar muy poca **Cera Kepi** y estirar mucho. De lo contrario aparecen ráfagas oscuras.

Para un acabado más profesional y una mayor rapidez, se puede usar una pulidora con paños de lana. Para ello hay que utilizar dos paños distintos: el primero para aplicar una fina capa de cera y el segundo para pulir y abrillantar.

### IMPORTANTE

Mantener fuera del alcance de los niños. En caso de contacto con los ojos, aclarar abundantemente con agua. Si persisten las molestias consultar con un médico y enseñar la etiqueta. En caso de ingesta accidental consultar inmediatamente con un médico.

### ELIMINACIÓN DE RESIDUOS

No verter restos líquidos en los desagües, ni canalizaciones. Los restos sólidos pueden desecharse como basura normal. Aténgase a las "Normas Europeas para los desechos de Pinturas en base acuosa".

**La Ficha Técnica actual anula y sustituye cualquier Ficha Técnica anterior.**

