

N10A91001 PINTURA ANTICALÓRICA NEGRA 650°C SILICONADA



INFORMACIÓN DEL PRODUCTO

DESCRIPCIÓN

Esmalte de un componente, de excepcional resistencia a las altas temperaturas, con aspecto semi mate y color negro debido a los pigmentos utilizados en su composición, formulado en base a resinas siliconadas. Aplicación directa sin uso de capas previas. Su resistencia a las altas temperaturas no incide en su aspecto ni capacidad de protección.

USOS RECOMENDADOS

Como protección anticorrosiva de elementos de hierro y acero, sometidos a altas temperaturas en ambientes de moderada agresión química. Especialmente recomendado para superficies que tengan que estar sometidas a dichas temperaturas, como: chimeneas, estufas, calderas, elementos de calefacción, etc. En general, para todos aquellos elementos que estén sometidos de forma continuada a una temperatura de hasta 600°C. La total resistencia térmica y anticorrosiva del producto se consigue después de la exposición al calor en la aplicación final.

PROPIEDADES TÉCNICAS GENERALES

- Gran resistencia a las altas temperaturas, hasta 600°C y/o esporádicamente, en picos cortos, hasta los 650°C.
- Gran poder cubriente.
- Rendimiento excepcional y larga duración.
- Facilidad de aplicación y buena brochabilidad.
- Excelente adherencia.
- Secado rápido.



DATOS TÉCNICOS Y APLICACIÓN

| DATOS TÉCNICOS | <i>Normativa</i> | <i>Especificado</i> |
|---------------------------------|---|---|
| Brillo (geometría 60°) | UNE en ISO 2813 | Semi Mate |
| Color | UNE en ISO 3668 | Negro |
| Volumen de sólidos | UNE 48090-82 (ISO 3233) | 47,5% |
| Rendimiento teórico(*) | UNE 48 282-94 | 13-15 m ² /l (25μ secas) |
| Punto de inflamación | UNE-EN 456 | 41°C SETA-FLASH Copa cerrada |
| Peso específico | UNE en ISO 2811-1 | 1.38 ± 0.01 Kg/L |
| Secado al tacto | UNE 48301 | 30 Min a 23°C |
| Manipulable | | 2 horas a 23°C |
| VOC | UNE en ISO 3251 | Productos para uso en instalaciones industriales. (definidos en la Directiva 1999/13/CE(RD.117/2003, Anexo I) Directiva 2010/75/UE. |
| (*) Rendimiento práctico | <i>Depende del sistema de aplicación, características de la superficie y condiciones ambientales.</i> | |
| APLICACIÓN | Método | Boquilla |
| | Brocha (retoques) | - |
| | Aerográfica | 1.2mm |
| | Airless (*) | 0.009-0.011'' |
| Diluyente | Producto al uso | |
| Espesor recomendado | 45/50 micras húmedas – 20/25 micras secas | |
| Intervalo de repintado | Mínimo: 8h Máximo: No hay | |
| Temperatura | 5°C - 40°C | |
| Humedad relativa | Máximo: 80%. La temperatura del soporte, será como mínimo 3°C por encima del punto de rocío, para evitar problemas derivados de la condensación. | |
| (*) | <i>Las indicaciones referentes a la aplicación a pistola son solamente orientativas.</i> | |



PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Homogeneizar perfectamente el producto antes de su utilización. Es conveniente agitar el producto varias veces durante su uso.

Preparación previa: Las superficies deberán estar completamente secas, desengrasadas, desoxidadas y libres de polvo. Si presentan signos de oxidación, éste debe ser eliminado mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.

En exteriores, no aplicar si se prevén precipitaciones, en horas de pleno sol con temperaturas muy elevadas ni en días con humedad excesivamente alta.

Si el soporte estaba pintado con anterioridad, cuidar que ésta esté en buen estado y bien adherida.

Superficies nuevas (Hierro/Acero): Tras llevar a cabo la preparación previa del soporte, eliminar la cascarilla de laminación que pudiera existir.

Eliminar los restos de óxido o de material ya oxidado con un chorreado con abrasivo hasta alcanzar como mínimo el grado Sa 2½, de no ser posible se procederá a un cepillado manual o mecánico hasta grado St 3, ambos referidos a la norma SIS 05.59.00., hasta dejar la superficie libre de óxido.

Una vez aspirado el polvo y con la superficie limpia, puede aplicarse directamente sin ninguna capa de preparación previa.

Superficies pintadas: Si la superficie esmaltada presenta buenas condiciones, proceder a la limpieza superficial de la suciedad y la grasa si existiera y posteriormente proceder al pintado normal.

En caso de que la superficie no esté en buenas condiciones, suprimir las capas de pintura que no estén perfectamente adheridas y proceder a continuación como se ha indicado en el caso de las superficies nuevas o no pintadas.

Sobre todo en exterior, para alcanzar los mejores resultados y obtener todas las propiedades del producto, se recomienda aplicar dos capas de esmalte.

Restauración y mantenimiento: Sobre pinturas en buen estado, lijar suavemente para abrir el poro comprobando que la capacidad de adherencia del soporte es óptima.

En caso de que los soportes estén en mal estado, eliminar la pintura mediante medios mecánicos o químicos y proceder como en soporte nuevo.

Los tratamientos tales como el lijado, soldado, quemado, etc; de las películas de pintura pueden generar polvo y humos peligrosos.

Trabajar en zonas bien ventiladas.



DATOS ADICIONALES

Limpieza de equipos: Disolvente limpieza según temperatura ambiente.

Condiciones de aplicación: Las que se derivan de la práctica normal de un buen proceso de pintado. Si el producto se aplica por debajo de 5°C o superando los 40°C, el conjunto de características reseñadas en la presente ficha técnica podría verse afectado negativamente.

Los valores en tiempos de secado y repintado están basados en los datos citados con anterioridad. Combinaciones de baja temperatura y alta humedad durante el proceso pueden ocasionar alargamientos de los tiempos de secado y falta de endurecimiento del producto.

El espesor de pintura seca del sistema debe mantenerse inferior a 30 μ en condiciones de trabajo a altas temperaturas. La primera puesta en marcha del elemento pintado debe hacerse con buena ventilación y al máximo rendimiento del mismo.

El volumen de humo generado durante el proceso está en función del grosor de película aplicado y de la temperatura alcanzada.

Se recomienda aplicar el producto siempre a pistola ya que mejora el aspecto del acabado y potencia las propiedades del producto.

Cuando haya que hacerlo a brocha se recomienda que, la brocha sea nueva y de una anchura máxima de 10cm. En su *aplicación*, peinar el esmalte en una sola dirección sin insistir (una sola mano) para evitar floculaciones que provoquen líneas de color más oscuro por el exceso de esmalte acumulado y que disminuya el brillo del producto en su acabado.

Aplicar siempre en capas delgadas de acuerdo con lo indicado en las características técnicas, aplicar la segunda mano respetando grosores y los tiempos de repintado.

El producto alcanza su reticulado total en 1h a 250°C mediante estufado previo o a temperatura ambiente respetando los tiempos de secado comentados con anterioridad.

De no respetar los tiempos, la pintura puede no alcanzar el endurecimiento óptimo y ser sensible a golpes, roces o daños mecánicos, además de no ofrecer protección anticorrosiva.

Observaciones: La pintura en stock puede experimentar un aumento significativo de la viscosidad respecto a los niveles originales debido a una polimerización de las resinas que contienen los aditivos secantes.

El producto puede oscurecerse y perder brillo cuando está expuesto a elevadas temperaturas durante largos períodos de tiempo, hecho que no afecta a sus propiedades protectoras y anticorrosivas.



SEGURIDAD

Evitar el contacto directo con la piel.

Utilizar guantes, mascarilla y gafas protectoras durante la aplicación.

En caso de contacto con los ojos, piel o mucosas, lavar inmediatamente con agua, limpiar y consultar a un médico.

Facilitar la ventilación cuando el producto se aplique en interiores.

Evitar la inhalación prolongada y usar protección respiratoria en caso de ser necesario.

Para más información solicitar la *Ficha de Datos de Seguridad*.

ALMACENAJE

Un año desde su fabricación, en su envase original, sin abrir, bajo techado y evitando las heladas y la exposición directa al sol.