

## ARTECO' 7

### Ficha tecnica:

**NOMBRE:**

**ARTECO' 7**

**GRUPO:**

pintura con efecto envejecido

**EMPLEO:**

revestimiento para interior al agua

**CARACTERISTICAS:**

**peso especifico:** 1.020 ± 30 gr/LT a 20°C

**viscosidad:** = = =

**rendimiento:** 7 - 8 m<sup>2</sup>/LT (puede variar en base a la rugosidad, porosidad, absorción del soporte y al método de aplicación)

**efecto estético:** opaco satinado y metalizado

**colores:** colores de la carta

**envases:** LT. 1 - LT. 2,5 - LT. 5

**SECADO:**

**en superficie:** 3 - 4 horas a 20°C

**repintado:** = = =

**en profundidad:** 24 - 36 horas a 20°C

**CARACTERISTICAS Y RESISTENCIA:**

Pintura al agua para interior muy versátil y de gran impacto estético. Los efectos decorativos obtenibles son múltiples, van desde el clásico al floreado hasta llegar al buscado efecto metalizado. Tras el completo endurecimiento, se obtiene una película transpirante con buena resistencia a los golpes y abrasiones normales. Es lavable con agua y detergentes comunes después de 15 días de la aplicación..

**PREPARACION DEL SOPORTE:**

**Paredes Viejas.** Eliminar viejas pinturas mal ancladas o harinosas y lavar con jabón adecuado. Enmasillar la superficie, donde sea necesario, con masilla idónea. Cuando la masilla este seca, pasadas unas 4 horas a 20°C, aplicar como fijador, una mano de Primart 600 diluido al 50% con agua. Después de alrededor de 4 horas a 20°C aplicar una segunda mano de Primart 600 diluido al 15 - 20% con agua. En cambio, si la superficie no esta harinosa, cuando la masilla esta totalmente seca, aplicar una mano de Primart 600 diluido al 15 - 20% con agua. Después de 4 horas a 20°C, proceder con la aplicación del ARTECO' 7.

**Paredes nuevas.** Enmasillar adecuadamente la superficie a tratar, donde sea necesario, con masilla idónea. Al completo secado de la masilla, pasadas unas 4 horas a 20°C, lijar, entonces aplicar una mano de Primart 600 diluido al 15 - 20% con agua. Pasadas 4 horas a 20°C proseguir con la aplicación del ARTECO' 7.

**PREPARACION DEL PRODUCTO:**

**dilución:** Listo al uso

**Proporción de catalizador:** = = =

**pot life:** = = =

**APLICACION:**

**sistema:** Brocha y espátula de plástico

**numero de capas:** 1 - 2

## CICLO APLICATIVO:

Para obtener los colores y los efectos del catalogo, mezclar cuidadosamente el ARTECO' 7 con la exacta cantidad de pasta colorante denominada COLORI'. Como alternativa se puede colorear con el Sistema Tintometrico VALCLONE. Para tener Para obtener los difuminados metalizados es necesario añadir al producto 0,100 o 0,500 LT. de L50 suministrado en 6 tonalidades diferentes. Puede variar los colores de las pastillas del ARTECO' 7 añadiendo al producto 0,280 LT. de P40 disponibles en 11 coloraciones diversas.

Los efectos decorativos obtenibles con ARTECO' 7 son los siguientes:

**Effetto Classico:** ARTECO' 7 + COLORI'.

**Effetto Classico Metallizzato:** ARTECO' 7 + COLORI' + L50.

**Effetto Floreale:** ARTECO' 7 + COLORI' + P40.

**Effetto Floreale Metallizzato:** ARTECO' 7 + COLORI' + L50 + P40.

**Effetto Classico Anticato:** aplicar y trabajar el producto gradualmente sobre una pequeña superficie (alrededor de 1 - 2 m<sup>2</sup>), utilizando la brocha PV 76. La técnica aplicativa consiste en extender la pintura en todas las direcciones, alternando los brichazos de derecha a izquierda y viceversa, de abajo a arriba y viceversa en modo que el producto se uniforma adecuadamente. Después de 5 - 10 minutos a 20°C, repasar la parte ya tratada utilizando siempre la brocha PV 76 pero descargada de producto, repartiendo las partículas a las zonas mas pobres, con brochazos suaves superficialmente. Cuando la parte lisa de la pintura esta seca mientras que las partículas en relieve están aun húmedas (después de unos 10 minutos) alisar ligeramente el ARTECO' 7 con la espátula de plástico PV 77 alternando y cruzando las espatuleadas. **N.:** Sobre soportes muy rugosos aplicar el l'ARTECO' 7 solo con la brocha PV 76, sin utilizar la espátula de plástico PV 77, obtendrá igualmente el Effetto Anticato.

**Effetto Venato Marmoreo:** aplicar el producto transversalmente o verticalmente o también horizontalmente, utilizando la brocha PV 76. La técnica aplicativa, muy importante para obtener el 'Effetto Venato, consiste en mantener la dirección inicial con pequeñas pinceladas de 10 -15 cm de largo. Después de 15 - 20 minutos a 20°C de la aplicación del producto, cuando la parte lisa de la pintura esta seca, mientras que las partículas y relieve están aun húmedas alisar la superficie con la espátula de plástico PV 77 ejercitando una ligera presión sobre las partículas en relieve, aplastándolas con la espátula en posición oblicua y siguiendo la misma dirección de las pinceladas arriba descritas.

**.Conservación:** en lata bien cerrada, también después del uso, a temperatura superior a +10°C e inferior a +30°C.

**Estabilidad:** 1 año en envases bien cerrados y nunca abiertos.

## NOTA:

La temperatura de aplicación debe estar comprendida entre +5°C y +30°C. Lavar las herramientas enseguida después del uso con agua y jabón.

Ficha n° SC 00153 emitida por el Responsable de Control de Calidad:

Edición n° 6

Octubre 2018

pagina 2 de 2