

KLONDIKE LIGHT

Ficha técnica:

NOMBRE:

GRUPO:

EMPLEO:

CARACTERISTICAS:

KLONDIKE LIGHT

Pintura con efecto metálico envejecido

Revestimiento para interior al agua

peso específico: 1.020 ± 30 gr/LT a 20°C

viscosidad: = = =

rendimiento: 5 - 6 m²/LT (puede variar en base a la rugosidad, porosidad, absorción del soporte y al método de aplicación)

efecto estético: satinado

colores: Colores de la carta

envases: LT. 1 - LT. 2,5

SECADO:

en superficie: 2 horas a 20°C

repintado: 5 - 6 horas a 20°C

En profundidad: 24 horas a 20°C

CARACTERISTICAS Y

RESISTENCIA:

Es una pintura al agua para interior típicamente moderna y refinada. Aplicable sobre varios soportes, permite realizar habitats extremadamente actuales con resultados de colores y difuminados únicos. Las superficies decoradas se impregnan de preciosos fragmentos metálicos forjados en la pintura que la incorpora, mientras resalta los efectos dorados, plateados pero al mismo tiempo aterciopelado. El resultado obtenido es perfecto: ambientes enmarcados de paredes metálicas que devienen en auténticos espacios contemporáneos. Klondike es un producto de elevada calidad en cuanto transpirante, lavable y repintable con cualquier pintura al agua.

PREPARACION DEL

SOPORTE:

Muros Viejos. Eliminar las viejas pinturas no ancladas y harinosas y lavar con agua y jabón adecuados. Sucesivamente extender un fijador idóneo al tipo de soporte. Al completo secado del fijador aplicar una mano de Primer 1000 y después de 6 horas a 20°C, proceder con la aplicación de Klondike Light.

Muros Nuevos. Limpia y si es necesario masillar adecuadamente la superficie a tratar. Después del secado, lijar y después extender una mano de fijador idóneo al tipo de soporte. Al completo secado de fijador aplicar una mano de Primer 1000 y después de 6 ore a 20°C, proseguir con la aplicación de Klondike Light.

Madera, Vidrio, Plásticos, Hierro Pintado. Desengrasar bien el soporte, lijar bien la superficie para dejarla lisa y limpia. Aplicar una mano de primer adecuado a la naturaleza del soporte, luego aplicar una mano de Primer 1000. Después de 6 horas a 20°C, proceder con la aplicación de Klondike Light.

Hierro Nuevo (no tratado). Desengrasar el soporte eliminando bien eventuales capas de óxido, extender una mano (o más) de antioxidante adecuado. Cuando esté seca aplicar una mano de Primer 1000. Después de horas a 20°C, proseguir con la aplicación de Klondike Light

PREPARACION DEL

PRODUCTO:

APLICACION:

dilución: Listo al uso

sistema: Brocha-llana

numero de capas: 2

CICLO APLICATIVO:

Para obtener los colores del catalogo mezclar cuidadosamente el Klondike Light con la exacta cantidad de pasta colorante denominada COLORI': 5 ML por 2,5 LT. De Klondike Light o 2 ML por 1 LT. De Klondike Light. En alternativa se puede se puede colorear con el sistema Tintometrico VALCLONE. Para obtener el difuminado dorado o plateado es necesario añadir, al interior del Klondike Light ya coloreado, el Aditivo Gold G 100 o el Aditivo Silver G 200 en la siguiente cantidad: 0,250 LT para 2,5 LT de Klondike Light o 0,100 LT para 1 LT de Klondike Light.

Efecto Clásico (a Llana): extender KLONDIKE LIGHT con la llana de acero inox PV 43 con espátulas irregulares de 15 - 30 cm de longitud y en todas las direcciones dejando sobre la superficie un ligero estrato irregular de producto. Después de aproximadamente 5 - 6 horas a 20°C aplicar la segunda mano de KLONDIKE LIGHT con la misma modalidad arriba descrita para la primera mano. Esperar aproximadamente 1 hora a 20°C y repasar la parte ya tratada con la misma Llana inox PV 43 pero esta vez sin producto dando espátuleadas cruzadas de aproximadamente 15 - 20 cm en todas direcciones y con presión en modo de chafar las partículas de color que así se minimizan y forman difuminados claro-oscuros.

Efecto Clásico (Brocha + Llana): El Efecto Clásico puede obtenerse también con el siguiente ciclo aplicativo. Mojar la Brocha PV 76 cargando bien de producto y extender KLONDIKE LIGHT con pinceladas de longitud reducida 8 - 15 cm y en todas las direcciones alternándolas de derecha a izquierda y viceversa, de abajo hacia arriba y viceversa, dejando un leve estrato de producto más o menos irregular. Después de aproximadamente 20 minutos a 20°C, con Llana en Acero Inox PV 43, pero sin producto, alisar el soporte decorado con espátuleadas en todas direcciones. Transcurridas aproximadamente 5 - 6 horas a 20°C aplicar, siempre con la Brocha PV 76, la segunda mano de KLONDIKE LIGHT con la misma técnica de la primera. Esperar luego aproximadamente 1 hora a 20°C y repasar, sin producto, la parte ya tratada con la Llana Inox PV 43 dando espátuleadas cruzadas de 15 - 20 cm en todas direcciones y con presión en modo de chafar las partículas de color que así se minimizan y forman difuminados claro-oscuros.

Efecto Pennelato: Mojar la Brocha PV 76 cargando bien de producto y extender KLONDIKE con pinceladas de longitud reducida 8 - 15 cm y en todas las direcciones alternándolas de derecha a izquierda y viceversa, de abajo hacia arriba y viceversa, dejando un leve estrato de producto más o menos irregular. Después de aproximadamente 5 - 6 horas a 20°C aplicar la segunda mano de KLONDIKE con la misma técnica de primera. Esperar aproximadamente 1 hora a 20°C y repasar la parte ya tratada con la Brocha PV 76 pero descargada de producto y con movimientos cruzados y en todas direcciones además de ejercer presión sobre el soporte.

EFECTO CLASICO ESTRELLADO: Para obtener el exclusivo difuminado Estrellado, añadir al Klondike Light ya coloreado (con o sin Aditivo Gold G 100 o Silver G 200) el Aditivo Star G 300 en la siguiente cantidad: 0,250 LT para 2,5 LT de Klondike Light o 0,100 LT para 1 LT de Klondike Light.

Conservación: en lata bien cerrada, también después del uso, a temperatura superior a+10°C e inferior a+30°C.

Estabilidad: alrededor de 1 año en envases bien sellados y nunca abiertos.

NOTA:

La temperatura de aplicación debe estar comprendida entre +5°C y +30°C. Lavar las herramientas enseguida después del uso con agua y jabón.

Ficha n° SC 00234 emitida por el Responsable de Control de Calidad :

Edición n° 2

Octubre 2018