

Descripción

Imprimación selladora blanca en base agua para superficies porosas de yeso y madera. Buena penetración, adherencia y capacidad sellante, evitando rechupados de los productos de acabados. Es de fácil aplicación y permite un lijado excelente para proporcionar un posterior acabado de máxima calidad.



Para yeso y maderas



Admite tintes



Maximiza la adherencia

Datos técnicos

Naturaleza	Alquídica uretanada
Color (UNE EN ISO 11664-4)	Blanco
Densidad (UNE EN ISO 2811-1)	1,35 - 1,39 Kg/l
Rendimiento (UNE 48282)	8 - 10 m ² /l
Secado a 23°C 60 % HR (UNE 48301)	2 - 3 horas
Repintado a 23°C 60% HR (UNE 48283)	6 horas
Métodos de Aplicación	Brocha, rodillo y airless. Ver nota 1 en recomendaciones generales
Dilución	Airless: no diluir
Diámetro Boquilla	Airless: FFLP312
Presión Boquilla	Airless: 130 bar
Limpieza de Utensilios	Agua
Condiciones de Aplicación, HR<80%	+ 10 °C - + 30 °C. No aplicar con previsión de lluvias en las próximas horas
Teñido	Tinte Universal TITAN o Tinte al Agua Profesional
Volumen Sólidos (UNE EN ISO 3233-3)	40,5 - 41,5 %
COV (UNE EN ISO 11890-2)	2004/42/IIA (g) (50/30) Máx. COV 29g/l
Presentación	10 l y 4 l

Variaciones de temperatura, humedad, grosor, teñido o según tipo de soporte, etc., pueden ocasionar cambios en el secado, rendimiento u otras propiedades.

Modo de empleo

RECOMENDACIONES GENERALES

Remover bien en el envase manualmente o con agitadora de baja velocidad. Las superficies a pintar deben de estar limpias, secas y consistentes. No aplicar sobre superficies calientes ni bajo fuerte viento. Un buen diagnóstico y preparación del soporte son fundamentales para la obtención de los mejores resultados.

Nota 1: Aplicación airless testada con el equipo Graco ST Max II 495: Unidad equipada con manguera de 1/4', de 15 metros, filtro en pistola y pulmón de 60 mallas.

SUPERFICIES NO PREPARADAS:

Madera: lijar la madera en el sentido de las vetas, limpiar a fondo, eliminar resinas o secreciones de resinas y matar cantos vivos.

Para maderas al exterior se recomienda tratar la madera con Titanxyl Protección Total Ultra. Para maderas que presentan exudaciones de resina/taninos se recomienda aplicar previamente una o dos manos (según maderas) de Preparación Multiusos al Agua O6P que actúa de barrera a las exudaciones de la madera, a continuación imprimir con 1 capa (en interiores o 2 capas (en exteriores) de S50 Selladora al Agua y acabar con 1 o 2 manos de esmalte, según especificaciones.

Yeso: una vez lijado y limpio, aplicar directamente S50 Selladora al Agua. Si el acabado ha de ser de color, se puede teñir la Selladora con Tinte Universal TITAN, con lo que, en la mayoría de los casos, se necesita una sola capa de producto final.

Sobre yeso muerto (pulverulento): aplicar antes de la S50 Selladora al Agua, una capa de S30 Imprimación Fijador al Siloxano.

MANTENIMIENTO SUPERFICIES YA PINTADAS EN MAL ESTADO:

Eliminar totalmente y proceder como en superficies no preparadas.

Precauciones

Antes de usar el producto leer atentamente las instrucciones del envase. Para más información consultar Ficha de Seguridad.

Almacenar los envases bien cerrados al abrigo de fuentes de calor y temperatura bajo cero. Conservación: 36 meses en envase original sin abrir.

Antes de aplicar el producto en una superficie de gran tamaño en la que se deban emplear andamiajes para elevarse a más de dos niveles de planta, es imprescindible que se solicite la visita de un técnico de Post Venta TITAN que verifique que se conocen los detalles de esta ficha técnica, que se constate el estado de la superficie, y que se hagan las recomendaciones in situ respecto a las condiciones medioambientales y atmosféricas para conseguir un perfecto acabado con garantía. Si no se observan estas recomendaciones, Industrias TITAN, S. A. U. no se hará responsable del buen fin de la aplicación.

Preservar los envases de temperatura bajo cero.

Fecha de actualización: 2019-12

Toda Ficha Técnica queda anulada automáticamente por otra de fecha posterior o a los cinco años de su edición.

Garantizamos la calidad de nuestros productos, pero declinamos toda responsabilidad debida a factores ajenos a la pintura o a una utilización inadecuada de la misma. Ante cualquier duda consulte a nuestros servicios técnicos a priori.