

Descripción

Pintura plástica lavable para interiores. Permite obtener acabados mates de gran blancura y alto poder cubriente. Fácil aplicación, no gotea ni salpica. Contiene conservante antimoho para evitar su crecimiento en las superficies pintadas.



Cubrición certificada
>98,0%



Admite repasos &
retoques



Alta lavabilidad

Datos técnicos

| | |
|-------------------------------------|--|
| Naturaleza | Vinil Veova |
| Acabado | Mate |
| Color (UNE EN ISO 11664-4) | Blanco + Bases TITANCOLOR: Intermedia y Neutra |
| Densidad (UNE EN ISO 2811-1) | 1,44 - 1,48 Kg/l |
| Rendimiento (UNE 48282) | 10 - 12 m ² /l |
| Secado a 23°C 60% HR (UNE 48301) | 20 - 60 minutos |
| Repintado a 23°C 60% HR (UNE 48283) | 6 - 8 horas |
| Métodos de Aplicación | Brocha, rodillo y airless |
| Diluyente | Agua |
| Condiciones de Aplicación, HR<80% | +10°C - +30 °C |
| Teñido | Tinte Universal TITAN, Tinte al Agua Profesional o Sistema TITAN Color |
| Volumen Sólidos (UNE EN ISO 3233-3) | 37 - 38 % |
| COV (UNE EN ISO 11890-2) | 2004/42/IIA (a) (75/30) Máx. COV 15g/l |
| Presentación | 15 l y 4 l / Bases TITAN Color: 15l, 4l y 1l |

Variaciones de temperatura, humedad, grosor, teñido o según tipo de soporte, etc., pueden ocasionar cambios en el secado, rendimiento u otras propiedades.



Certificaciones



Determinación relación de contraste (Poder Cubriente) UNE-EN-ISO 6504-3: Clase 2. 9,4 m²/l (98% Poder cubriente)

Resistencia al frote húmedo UNE EN ISO 11998: Clase 2 de lavabilidad

Reacción al Fuego UNE EN 13501-1: B-s1,d0/sobre sustrato A2-s1,d0

Modo de empleo

RECOMENDACIONES GENERALES:

Remover bien en el envase manualmente o con agitadora de baja velocidad. Las superficies a pintar deben de estar limpias, secas y consistentes.

Un buen diagnóstico y preparación del soporte son fundamentales para la obtención de los mejores resultados.

SUPERFICIES NO PREPARADAS:

En superficies en buen estado: aplicar una primera capa diluida con 10 - 15% de agua, aplicando una segunda sin diluir.

Sobre superficies en mal estado: sanear todas las zonas afectadas, eliminando todo el material que no esté bien adherido y consistente, limpiando toda la suciedad y el polvo que pueda tener.

Para consolidar sustrato y homogeneizar porosidad o sobre pinturas al temple, a la cola, a la cal o en superficies donde aquellas se hayan eliminado, es recomendable aplicar una primera capa de *S10 Imprimación Fija Todo Acrílica 100%* o *S50 Selladora al Agua* según las indicaciones de sus respectivas Fichas Técnicas.

SUPERFICIES YA PINTADAS EN BUENESTADO:

Aplicar directamente la pintura previo lavado o cepillado, diluyendo la primera capa con 10 - 15 % de agua, después aplicar la segunda tal cual.

SUPERFICIES YA PINTADAS EN MAL ESTADO:

Eliminar totalmente las viejas pinturas y proceder como en superficies no preparadas.

Precauciones

Antes de usar el producto leer atentamente las instrucciones del envase. Para más información consultar Ficha de Seguridad.

Almacenar los envases bien cerrados al abrigo de fuentes de calor y temperatura bajo cero. Conservación: 36 meses en envase original sin abrir.

Contiene: BCM, IPU, IPBC, Terbutrina, para proteger las propiedades iniciales del artículo tratado.

Antes de aplicar el producto en una superficie de gran tamaño en la que se deban emplear andamiajes para elevarse a más de dos niveles de planta, es imprescindible que se solicite la visita de un técnico de Post Venta TITAN que verifique que se conocen los detalles de esta ficha técnica, que se constate el estado de la superficie, y que se hagan las recomendaciones insitu respecto a las condiciones medioambientales y atmosféricas para conseguir un perfecto acabado con garantía. Si no se observan estas recomendaciones, Industrias TITAN S.A.U. no se hará responsable del buen fin de la aplicación.

Preservar los envases de temperatura bajo cero.



Fecha de actualización: 2019-12

Toda Ficha Técnica queda anulada automáticamente por otra de fecha posterior o a los cinco años de su edición.

Garantizamos la calidad de nuestros productos, pero declinamos toda responsabilidad debida a factores ajenos a la pintura o a una utilización inadecuada de la misma. Ante cualquier duda consulte a nuestros servicios técnicos a priori.